

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского  
муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР:  
\_\_\_\_\_ Каримова Г.С.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:  
\_\_\_\_\_ Киргизова М.В  
Приказ №75 О/Д от 29.08.2025г

**Рабочая программа**  
**предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке»**  
**для 2 класса**

Рассмотрено на заседании ШМО  
начальных классов

Руководитель :Тимрякова И.П.  
Протокол № 1 от 29.08.2025

Составитель:  
Киргизова М.В.

## **Пояснительная записка.**

### **Умён ӓнлантарни.**

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в учебном плане.**

литературное чтение на родном языке в 1-4 классах изучается в обязательной части учебного плана в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в объёме 34 ч. в год (1 ч. в неделю).

Литература вулавё валли 2-мёш класра эрнене 1 сехет уйӓрнӓ. Пурё 4-мёш класра 34 сехет палӓртнӓ.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Примерной основной образовательной программе начального общего образования, в результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя чувашского народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, собственной звучащей речи на родном языке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения учебных задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения учебных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

В результате изучения учебного предмета в начальном общем образовании выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных и научно-популярных текстов. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские навыки, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации; систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы по тексту; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов для их дальнейшего использования;*
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения учебного предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения.

Обучающиеся научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание изучаемого предмета, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Планируемые предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием родного чувашского народа, России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

### **Библиографическая культура**

#### **Выпускник научится:**

- работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться алфавитным каталогом, картотекой;
- выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- составлять отзыв на книгу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).*
- *выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);*
- *объяснять назначение каталожной карточки;*
- *составлять краткий отзыв о прочитанной книге.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёç-хĕлĕн тĕсĕсем)**

#### **Аудирование(Тăнлу)**

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного текста (вĕренÿ тата ħслăлăх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем).

#### **Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшăну пуплев культури))**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно-познавательному, художественному тексту (вĕренÿ тата ħслăлăх тексĕсем, илемлĕ хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сånлав, калав, уйлав).

*Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.*

*Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

**Чтение (Вулав)** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллå, суйлавлå т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкерўллё, паллашуллå, пåхса тухни, суйлавлå). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста (Тёрлё йышши текстпа ёслени).** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлё, вёренў, åслåлåх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени).** Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как

выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлән, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Осознание понятия «Родина» (Тăван сёршыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выразить аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

**Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йсләләх тексчәсемпе ёслини).** Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сәмахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуплев культури)).** Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сӑнлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

**Круг детского чтения (Ача-пӑча вулав карти).** Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чӑнӗ-йыхрав сӑввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (ҫаварни, сурхури), игры (вайӑсем). Легенды, мифы. Мифы об Ульпе (Улӑп халапӑсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

**Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ).** Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырӑнӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӑнӗ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӑрчун тата йӑла юмахӑсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӗнерӗ), автор (ҫыравҫӑ), рассказчик (калавҫӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӗрӑсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

*Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).*

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӑсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ).** Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям,

инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

**Библиографическая культура (Библиографи культуры).** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

*Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).*

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

## 2 класс – 34 часа

### **Шкула (2 ч)**

А. Алка. Чи саванасла кун. Хутла вёренме тытăнакана. И. Шухши. Чернил.

### **Савнă çĕр – Чăваш çĕршывĕ ( 2 ч)**

П.Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ». П. Хусанкай «Çĕршывăмăр пуçламăшĕ» С. Таваньялсем. «Тăван чĕлхене ан манăр». Л. Мартьянова. Чавашла.

### **Халăх сăмахлăхĕнчен ( 1ч)**

Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Çăварни юрри. Хумма Çеменĕ. Çăварни чупни. Пуплешÿ сăввисем

### **Юмахсем (3ч)**

Кинеми, мануке тата чапар чах. Çăткăн упу çурисем. Н.Карай «сырлана кайсан»

### **Кĕркунне (4 ч)**

П.Эйзин «Сыва пул, су куне» М.Трубина «Кер ситре» Г. Харлампьев. Эсир пакша курна-и? М. Илпек "Тăрнасем"..

### **Эпир – туслă та хаваслă ачасем. ( 5 ч)**

П.Хусанкай «Шкул ачи» В. Осеева. Алюшпа Кетерук. И. Шухши. Сылтам алапа сулахай ала. О.Савандеева «Микула пичче кучченесе»  
Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша»

### **Ĕç телей те саванăç кÿрет. ( 4ч)**

И. Яковлев. Эпе сехет семерни. Н.Иванов «Мухтанчак серси» И. Шухши. «Куршанак сыпасре» Н. Иванов. Пахча хуралси.

### **Хĕл ( 4 ч)**

А.Алка «Юр çунă» Н.Матвеев çыринчен «Раштав уйăхĕ» Г.Луч «Кукар самса» Н.Сладков «Хĕл каçни».

**Тăван кил-йышра. ( 2ч)**

«Хаш вахатра сыварать-ши анне?» Б. Данилов. В.Сухомлинский «Ан куренсем, атте!»

**Килчĕ ырă суркунне ( 2ч)**

Калина малина «Тумла». К.Иванов «суркунне ситсен»

**Чĕр чунсем – пирĕн туссем (3 ч)**

«Тискер кайаксем». М. Пришвин. Г.Луч «Чĕкеçсем мĕншен сивĕннĕ» М.Пришвин «çăмăлттай» В.Харлампьев. Çырла пиçсен.

**Ûсен – тăран тĕнчи. (1 ч)**

Н.Матвеев сурнинчен «Пĕр йăхри йывăçсем».

**Çу уйăхне кĕтĕмĕр ( 1 ч)**

А.Алка «Малтанхи аслати»

**Тематикалла план литература вулавё – 1- мёш класс**

**Тематическое планирование пл литературному чтению на родном (чувашском) языке – 2 класс**

**2 класс**

| <b>№</b> | <b>Урок теми. Тема урока.</b>  | <b>Сехетсен шуче. Количеств о часов.</b> | <b>Урок содержанияйён элеменчёмем. Содержание урока.</b>   |
|----------|--|--|--|
|          | <b>Шкула. / В школу. ( 2 ч ) (Аудирование(Тӑнлу), Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури), Чтение (Вулав),</b><br><b>Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӑренекенсен илемлӗ хайлав сӑнче никӑсленнӗ аславлӑх ёс-хӑлӗ), Литературоведческая пропедевтика(Литературапӑлӑвӑн кӑртӑмӗ</b> |  |  |
| 1.       | Вӑренӑ тата аславлӑх тексчӑсем. /Художественные, учебные, научно-популярные тексты. А. Алка. Чи саванасла кун. Хутла вӑренме тытӑнакана.   | 1  | Веренни меншен хакла. Каласу.  |
| 2        | И. Шухши. Чернил. Туллин, суйлавлӑн, кӑскен каласа пани. /Подробный, выборочный и краткий пересказы.   | 1  | Калава вуласа анализлани.  |
|          | <b>Савнӑ сӑр – Чӑваш сӑршывӗ. / Родная Чувашия. ( 2 ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>  |  |  |
| 3        | П.Хусанкай «Савнӑ сӑр, Чӑваш сӑршывӗ». П. Хусанкай «Сӑршывӑмӑр пусламӑшӗ» . Тӑван сӑршыв. /Осознание понятия «Родина»  | 1  | Чӑваш сӑршывӗ сӑнчен каласа пани   |
| 4        | С. Таваньялсем. «Тӑван чӑлхене ан манӑр». Л. Мартянова. Чавашла. Тӑван сӑршыв./ Осознание понятия «Родина» .   | 1  | ЧР ялавӑпе паллашни. Сӑвва илемлӗ вулама вӑренни. Тӑван чӑлхене юратма вӑрентни.                             |
|          | <b>Халӑх сӑмахлӑхӑнчен. / Устное народное творчество. ( 1ч)( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>   |  |  |
| 5        | Тупмалли юмахсем. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Сӑварни юрри. Хумма Сӑменӗ. Сӑварни чупни. Пуплешӑ   | 1  | Тупмалли юмахсемпе ёслени. Пулмасла халапсем . Сурхури юрри. Сӑварни юрри. Сӑварни чупни. Пуплешӑ сӑввисемпе |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | сӓввисем./ .Произведения чувашского устного народного творчества.  |   | паллаштарни.   |
| <b>Юмахсем. / Сказки. (3ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>   |  |   |  |
| 6  | Кинеми, мануке тата чапар чах. Чёрчун тата йӓла юмахӓсем, асамлӓ юмахсем./ Сказки о животных, бытовые, волшебные.                        | 1 | Вуланӓ калавсене анализлани.   |
| 7  | Ҫӓткӓн упа сурисем. Чёрчун тата йӓла юмахӓсем, асамлӓ юмахсем./ Сказки о животных, бытовые, волшебные.                                   | 1 | Юмаха вулани. Кӓскен каласа пани. Тӓп шухӓшне уйӓрни.                                  |
| 8  | Н.Карай «сырлана кайсан»./ Хутшӓну пуплев культуры. Осознание диалога как вида речи.   | 1 | Саспа черетлӓн, рольпе вулани. Ыйтусем сине хуравлани, каласа пани.                    |
| <b>Кӓркунне. / Осень. (4 ч)( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>   |  |   |  |
| 9  | П.Эйзин «Сыва пул, су куне» . Прозӓласа тата сӓвӓласа сырнӓ текст./ Проза и стих. Отличительные особенности художественных произведений. | 1 | Имлемле вулани, самаха уекрчекпе танлаштарни.  |
| 10   | М.Трубина «Кер ситре». Илемлӓ хайлавпа ёҫлени./ Передача впечатлений в рассказе.   | 1 | Танлаштару мелепе уса курма веренни.   |
| 11   | Г. Харламповев. Эсир пакша курна-и? Туллина каласа пани. /Подробный пересказ текста.   | 1 | Калава вуласа анализлани. Пакшана сӓнлани.   |
| 12   | М. Илпек "Тӓрнасем"..). Вӓренӓ тата ӓслӓлӓх тексӓсемпе ёҫлени. /Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.        | 1 | Тӓрнасем сӓнчен каласа пани. Калава рольсем тӓрӓх вулани.                              |
| <b>Эпир – туслӓ та хаваслӓ ачасем. / Мы – дружные и весёлые ребята. ( 5 ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b> |  |   |  |
| 13   | П.Хусанкай «Шкул ачи». Ача-пӓча вулав карти./ Основные темы программы: дети, семья и школа.  | 1 | Калава вулани.Ыйтусем сине хуравлани. Суйлавлӓ вулав.                                  |
| 14   | В. Осеева. Алӓшпа Кетерук. Ача-пӓча вулав карти./ Основные темы программы: дети, семья и школа   | 1 | Калава рльпе вулани. Ыйтусем сине хуравлани. Каланине текстри предложенипе сирӓплетни. |
| 15   | И. Шухши. Сылтам алапа сулахай ала. Литература пӓлӓвӓн кӓртӓмӓ./ Отличительные особенности художественных произведений.                  | 1 | Юптарупа паллаштарасси. Калав шухӓшӓпе пӓр килекен ваттисен сӓмахне тупни.             |
| 16   | О.Савандеева «Микула пичче кучченесе». Суйлавлӓ каласа пани. /Выборочный пересказ по заданному фрагменту.                                | 1 | Рольпе вулани.Ыйтусем сине хуравлани.  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 17  | Е.Афанасьев «Кенттипе Мишша». Илемлѣ хайлавпа ѓслени. /Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь                                  | 1 | Савва укерчекпе танлаштарни, палартулла вулани.                      |
| <b>Ѓсл телей те саванѣс кўрет. / Работа приносит счастье и радость. ( 4ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b> |   |   |  |
| 18  | И. Яковлев. Эпе сехет семерни. Илемлѣ хайлавпа ѓслени./ Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь                                 | 1 | Калав шухѣшѣпе пѣр килекен ваттисен сѣмахне тупни                    |
| 19  | Н.Иванов «Мухтанчак серси». Автор ырнѣ юмах. /Литературная (авторская) сказка.  | 1 | Текста пахаллани. Тѣрѣс те кирлѣ хѣвѣтрлѣхпа вулани.                 |
| 20  | И. Шухши. «Куршанак сыпасре». Вѣренў тата ѣслѣлѣх тексчѣсемпе ѓслени. /Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. |   |  |
| 21  | Н. Иванов. Пахча хуралси. Туллин, суйлавлѣн, кѣскен каласа пани.Подробный, выборочный, краткий пересказ.  |   | Ушкѣнпа калав плане туни. Каласа пани. Калаван тѣп шухѣшне палѣртни. |
| <b>Хѣл. / Зима. ( 4 ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>  |   |   |  |
| 22  | А.Алка «Юр сунѣ». Прозѣласа тата сѣвѣласа ырнѣ текст. / Проза и стихотворный текст.   | 1 | Сѣвва палѣртуллѣ вулани. Шухѣш аталанѣвне сѣнани.                    |
| 23  | Н.Матвеев ырнинчен «Раштав уйѣхѣ». Литература пѣлѣвѣн кўртѣмѣ. / Художественные особенности сказок.   | 1 | Юмаха вуласа анализлани, тѣп шухѣшне палѣртни.                       |
| 24  | Г.Луч «Кукар самса». Вѣренў тата ѣслѣлѣх тексчѣсемпе ѓслени. /Специфика научно-популярного, учебного и художественного текста                     |   | Ачасен тавракурумлахне устерни, тимлехе верентни.                    |
| 25  | Н.Сладков «Хѣл кѣсни». Калава пайсем сине уйѣрни, ят пани. / Деление текста на части и определение микротем.                                      | 1 | Панѣ планпа усѣ курса хайлава 5 пая уйѣрни. Суйлавлѣ вулав.          |
| <b>Тѣван кил-йышра. / В родном доме. ( 2ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>                                |   |   |  |
| 26  | «Хаш вахатра сыварать-ши анне?» Б. Данилов. /Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях.   | 1 | Калаван тѣп шухѣшне палѣртни. Ваттисен сѣмахѣсемпе ѓслени.           |
| 27  | В.Сухомлинский «Ан куренсем, атте!» Илемлѣ хайлавпа ѓслени. / Усвоение нравственных понятий, раскрываемых в произведениях.                        |   | Калаван тѣп шухѣшне палѣртни. Ваттисен сѣмахѣсемпе ѓслени            |
| <b>Килчѣ ырѣ суркунне. Пришла добрая весна. ( 2ч ) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность )</b>                         |   |   |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 28  | Калина малина «Тумла». Прозалла тата саваласа ғырнӑ текст. /Прозаические и стихотворные виды текстов.  | 1 | Калава вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани. Ҫын пахалӑхне сӑнлакан сӑмахсемпе паллашни.Тӗрӗс усӑ курма хӑнӑхни. |
| 29  | К.Иванов «ҫуркунне ситсен». Прозаласа тата саваласа ғырнӑ текст./ Прозаические и стихотворные виды текстов.  | 1 | Калав содержанияне пӑтраштармасӑр, ӗркипе аса илни.  |
| <b>Чӗр чунсем – пирӗн туссем. / Животные – наши друзья. (3 ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b> |  |   |  |
| 30  | «Тискер кайаксем». М. Пришвин. Прозаласа тата саваласа ғырнӑ текст. /Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы | 1 | Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑртлӑхпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани.   |
| 31  | Г.Луч «Чӗкеҫсем мӗншен сивӗннӗ» М.Пришвин «ҫӑмӑлттай». Текстӑн тӗп шухошне тупасси./ Определение главной мысли текста.                             | 1 | Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑртлӑхпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани  |
| 32  | В.Харлампьев. Ҫырла пиҫсен. Прозаласа тата саваласа ғырнӑ текст./ Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы    | 1 | Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑртлӑхпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани  |
| <b>Ӹсен – тӑран тӗнчи. / Мир растений. (1 ч)( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>                   |  |   |  |
| 33  | Н.Матвеев ҫырничен «Пӗр йӑхри йывӑҫсем». Туллин текста каласа пани. / Подробный пересказ текста.   | 1 | Тӗрӗс те кирлӗ хӑвӑртлӑхпа вулани. Ыйтусем ҫине хуравлани  |
| <b>Ҫу уйӑхне кӗтӗмӗр. / Наступило лето. (1 ч) ( Аудирование, говорение, вулав, калу, творческая деятельность)</b>                 |  |   |  |
| 34  | А.Алка «Малтанхи аслати». Илемлӗ, вӗренӗ, ӑслӑлӑх тексчӗсем. /Художественные, учебные, научно-популярные тексты.                                   | 1 | Рольпе вулани. Калава анализлани.  |